

Vendredi 20 octobre 2017



Jammin' News à JUAN

Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins

EDITO

Tout comme l'amour, le jazz ne meurt pas, il se renouvelle, renouvelle les souvenirs qui s'épuisent trop vite et les conjugue au présent. Cette année, **Jazz à Juan** reste à l'écoute de cette perpétuelle renaissance en présentant **Jammin' Juan** et en accueillant des artistes qui, tous, témoignent de l'extraordinaire vitalité d'une musique qui se transfuse et infuse dans tous les genres, redessine lignes et contours, synthétise à merveille enthousiasmes et contradictions du monde qui nous entoure. La nouvelle vague du jazz dans toute sa splendeur, son inventivité, sa fougue, son talent...



Pascal Pilorget / Giantsteps
tél. : 01.80.48.83.20 / pascal@g-steps.com

Jammin' on stage - 20h30 - Amphithéâtre

Binker & Moses présenté par Giant Steps (Grande-Bretagne)
Fleurons de la nouvelle scène britannique, le saxophoniste Binker Golding et le batteur Moses Boyd jouent comme s'ils étaient cent et parviennent à séduire sans faire de concessions, en des pulsations déferlantes qui n'excluent ni la cadence dansante ni les atours mélodieux. Toutes qualités magnifiées sur scène, où ils enchaînent des fragments de bop recomposé, des passages hors des grilles, et un calypso digne des grands anciens. Dernier album : *Journey to the Mountain of Forever*. (Gearbox Records).
fr-fr.facebook.com/Binker & Moses



Julie Diebolt / Nuances Music Production
tél. : 06.18.64.31.44 / julie@nuancesprod.com

Gauthier Toux Trio (Lauréat Tremplin 2017 « Jazz à Vienne »)
Lauréats 2016 du concours du Festival de Jazz de La Défense, du tremplin Rezzo Focal Jazz 2017 à Vienne, Gauthier Toux et ses complices (Maxence Sibille-batterie et Kenneth Dahl Knudsen-contrebasse) ont le groove communicatif... Un jazz inventif, organique, puissant, mélangeant mélodies simples, inspirations pop, hip-hop ou rythmes organiques avec un joli sens des contrastes, incarnant avec bonheur la diversité musicale et culturelle du jazz d'aujourd'hui.
www.gauthiertoux.com



Alexandre Lacombe / Just Looking Productions
tél. : 01.43.44.03.03 /
alex@justlookingproductions.com

Sylvain Luc & Les frères Chémirani Quintet Feat. Stéphane Belmondo et Lionel Suarez - Scène SACEM. *Sylvain Luc : Parrain de Jammin' Juan 2017.*

Plus qu'un quintet, c'est la réunion de cinq immenses artistes de jazz autour de la poésie et du voyage. Cette formation plutôt atypique réunissant Sylvain Luc, virtuose de la guitare, Keyvan et Bijan Chémirani, subtiles percussionnistes iraniens, Stéphane Belmondo, illustre trompettiste et Lionel Suarez, accordéoniste sensible, tombe finalement sous le sens. Se singularisant par leur curiosité, leur ouverture, leurs influences hétéroclites et leur capacité à exceller dans des projets très différents, ces artistes ont saisi sans hésitation l'opportunité de lier leurs musiques pour un voyage en cinq dimensions. Après s'être croisé pendant des années sur ou aux abords des plus grandes scènes de jazz d'Europe, voire du monde, ce projet commun fut une évidence pour chacun d'eux. La richesse et la générosité de ces musiciens promettent un projet fabuleux, mélange de sons et d'univers à la croisée des chemins de cinq instrumentistes exceptionnels.
www.sylvainluc.fr



Julie Giraud / Azimuth Production
tél. : 01.44.79.00.36 / 06.80.28.05.56
julie@azimuthprod.com

Jammin' Showcases

Macha Gharibian, présentée par Azimuth Productions

De 14h à 14h30 - Espace Méditerranée

« Pianiste au très beau toucher, chanteuse dont la voix d'intensité s'empare des sens » (Sylvain Siclier - Le Monde), Macha Gharibian, plongée dans la musique depuis son enfance (son père a cofondé l'inclassable groupe « Bratsch », pionnier de la world made in France), a suivi une formation de pianiste classique, avant de se tourner, avec détermination, vers le jazz. Tout en prêtant main forte aux groupes « Papiers d'Arménie » ou « Les Ogres de Barback », elle s'est créé un style, un jeu et une écriture très personnels. Son dernier album, « Trans Extended » (2016), nous emmène au pays des musiques inclassables, entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse. www.machagharibian.com



tél : 06.26.83.26.84

Joséphine Chloé, présentée par « Jazz en Pays fertois »

De 14h45 à 15h15 - Salle Fitzgerald

A seulement 22 ans, Joséphine est l'héritière d'un jazz sensible et lumineux. C'est sous le regard bienveillant de la chanteuse Nancy Holloway qu'elle fait ses premiers pas en assurant les premières parties de ses concerts. Après avoir étudié l'improvisation et la composition à l'IMEP, et le chant auprès de Raymonde Viret, elle monte différents projets, notamment un quartet avec Bernard Vidal, Peter Giron et John Betsch, ainsi que le duo « Dyas », né d'une magnifique complicité avec le bassiste virtuose Eric Delblond. Elle se produit dans des salles réputées (« Sunset-Sunside » à Paris, « Sounds Jazz Club » à Bruxelles...), où elle se fait remarquer par sa voix cristalline et son handpan, instrument qui façonne peu à peu son univers, instillant à des standards intemporels une énergie et une féminité irrésistible. www.josephinechloe.com



David Benaroche - Imago Productions
tél. : 06.11.30.96.91
david@imagoproduction.com

Gauthier Toux trio, proposé par « Jazz à Vienne »

De 15h30 à 16h - Espace Méditerranée

Seb Chaumont Quartet proposé par Imago records

De 16h15 à 16h45 - Salle Fitzgerald

Sébastien Chaumont est un saxophoniste alto de grand talent, dont le jeu est ancré dans la pure tradition du be-bop et du hard-bop, pratiqués avec des jazzmen de renom (Gilbert « Bibi » Rovère, François Chassagnite ou Charles « Lolo » Bellonzi...) Son jeu s'inspire de maîtres comme Charlie «Bird» Parker, Sonny Stitt ou Hank Mobley. Pour l'accompagner, il a choisi trois musiciens (Olivier Slama-piano, Sébastien Lamine-contrebasse et Thierry La Rosa-batterie) oeuvrant dans la même tradition d'un jazz fortement teinté de blues et de soul (Jazz Messengers, orchestres d'Horace Silver...), qui créent l'écrin dans lequel brille le bijou qu'est le saxophone volubile de Sébastien Chaumont. Un jazz lumineux. www.manufacturedelombre.fr



Stéphanie Baustert, Music Management Production
tél. : +352.691.82.45.15
stephanie@stephaniebaustert.com

Greg Lamy Quartet, présenté par Music LX

De 17h à 17h30 - Espace Méditerranée

Grand admirateur de Jim Hall et Wes Montgomery, le guitariste luxembourgeois Greg Lamy, souvent appelé à jouer en invité au sein de nombreuses formations, a créé en parallèle son propre quartet avec le saxophoniste Johannes Müller, le batteur Jean-Marc Robin et le contrebassiste Gautier Laurent ; une formation restée à l'identique depuis 2007. Au pays de la bossa nova, sur les scènes de nombreux clubs et festivals d'Europe et de New York, la musique belle et spontanée de Greg Lamy n'a cessé de s'exporter (En 2016, Music:LX l'a d'ailleurs sacré « meilleur artiste export catégorie jazz ») Après quatre albums, ces quatre musiciens affichent toujours, à l'aune de l'inspiration foisonnante du compositeur et guitariste, une osmose qui constitue la force de cette formation complice, inspirée et exigeante, où domine le plaisir de jouer ensemble, d'être un et pluriel tout à la fois. Nouvel album: « Press Enter » (Igloo Records). www.greglamy.com



Tie Break, proposé par Imago records
De 17h45 à 18h15 - Salle Fitzgerald

Tie Break est un « Power Trio » formé autour du pianiste, compositeur et multi-instrumentiste Cyril Benhamou, issu du jazz et des musiques actuelles, qui est devenu un pilier de la scène marseillaise ces dernières années. Récompensé par plusieurs prix dont celui du Festival Jazz à la Défense et celui de la SACEM, « Tie Break » pratique une musique ouverte, dynamique et énergique, résolument actuelle, dans la lignée de gens comme Robert Glasper ou Christian Scott, avec des mélodies métissées de grooves hip-hop et de musiques du monde. Line-up: Cyril Benhamou (piano & composition), Patrick Fermé (contrebasse), Gé Gatto (batterie). www.cyrilb.fr

David Benaroche / Imago Productions
tél : 06.11.30.96.91
david@imagoproduction.com



Flow, présenté par CDZ
De 18h30 à 19h - Espace Méditerranée

C'est la même passion des grandes mélodies et de l'improvisation qui a réuni Joffrey Drahonnet (guitare) et Vincent Jourde (saxophone soprano). Amis de longue date, ils se réunissent pour créer « Flow » en 2014 et s'emploient à tisser et peaufiner un répertoire commun distillant un jazz lyrique invitant au rêve. Ces deux musiciens virtuoses aux styles aussi complémentaires que personnels signent en effet de saisissantes compositions originales empreintes d'énergie et d'émotion, s'inspirant sans imiter (ce qui n'est pas la moindre des qualités) et remportant l'adhésion de publics divers, aussi bien novice qu'initié. Nouvel album: « Flow » (Jazz Family). www.cdzmusic.com/jazz-family

CDZ - tel. : 06.63.77.38.30
joffreydrahonnet@gmail.com

Jammin' partner

La Sacem

L'action culturelle de la Sacem se donne pour missions le développement de la carrière des auteurs-compositeurs, la valorisation de leurs œuvres, et accompagne des projets de création et de diffusion. Elle est le partenaire naturel des créateurs et de leur entourage professionnel. Son financement provient à plus de 92 % des ressources issues de la copie privée, complétées d'une contribution statutaire de la Sacem.

La Sacem s'engage auprès des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle accompagne le renouvellement des répertoires et soutient les artistes à toutes les étapes de leur carrière et de leur développement.

Ce soutien à la création passe notamment par l'aide à l'autoproduction, l'accompagnement de carrière, les bourses, les résidences à la création de musique originale. De nombreux autres dispositifs confortent chaque année des centaines de nouveaux projets.

Parce que la scène est un élément central dans la carrière des créateurs, la Sacem soutient également salles, festivals, ensembles et orchestres, clubs de jazz... Elle met à profit son maillage régional, sur tout le territoire, pour être au plus près des jeunes artistes et créateurs dans leur professionnalisation.

En étroite collaboration avec les filières professionnelles françaises et étrangères, la Sacem contribue à promouvoir l'ensemble de son répertoire via des dispositifs d'échanges, le soutien à des tournées et à des festivals, et l'accompagnement des créateurs et éditeurs sur les marchés internationaux. www.sacem.fr



Salut l'ami !

Il est le président des « Victoires du Jazz », qui viennent de décerner leurs trophées pour cette année 2017, récompensant entre autres un certain Hugh Coltman (voix de l'année), qui a fait forte impression en 2016 et cette année encore sur la grande scène de **Jazz à Juan**, là-même où se tinrent en 2010 et en 2016 les cérémonies de remise des Victoires. Salut confraternel à Sébastien Danchin, homme de radio et de télévision, musicien et producteur artistique, spécialiste internationalement reconnu de la culture afro-américaine.

Jammin' Juan, c'est parti !!!



Avant l'effort, le réconfort !

Et avant le concert de ce soir, petite pause lunch pour Gauthier Toux, Maxence Sibille et Kenneth Dahl Knudsen au palais des Congrès! Pas belle, la vie ?

International Jazz Festival Organization (IJFO),

L'International Jazz Festival Organization (IJFO), réseau destiné à promouvoir le jazz et en assurer la pérennité, réunit la plupart des grands festivals internationaux de jazz de la planète, dont, bien évidemment, le Festival International de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins « Jazz à Juan », qui fêtera en cette année 2013, du 12 au 21 juillet, son 57^e anniversaire.



Objectifs de l'International Jazz Festival Organization :

- Réaliser des économies d'échelle communes et mutualiser les différentes opportunités artistiques.
- Découvrir et promouvoir les nouveaux talents du jazz, en leur offrant de se mieux faire connaître à travers leur présence dans la programmation des différentes manifestations associées.

L'avantage de cette structure est de permettre à chacun des festivals partenaires de partager son savoir-faire, enrichir sa programmation et assurer sa promotion à l'étranger dans le cadre très valorisant de manifestations de même envergure. Elle encourage également l'éclosion internationale de jeunes artistes de la scène jazz, en leur assurant des engagements sur des scènes prestigieuses.

Les membres : Festival International de Jazz de Montréal, Gent Jazz Festival, Istanbul Jazz Festival, Jazz à Vienne, Jazz Fest Wien, London Jazz Festival, Monterey Jazz Festival, Newport Jazz Festival, Playboy Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Pori Jazz festival, Umbria Jazz Festival, Vancouver International Jazz Festival, Vittoria-Gasteiz Jazz Festival, Molde International Jazz Festival.

Mille mercis !

Merci à tous nos partenaires, qui se sont associés avec enthousiasme à notre démarche. Merci à la ville d'Antibes Juan-les-Pins, au Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, à l'International Jazz Festivals Organization, aux différents producteurs et agents qui nous font l'amitié de leur confiance

Merci à Enedis Alpes-Maritimes et Kappa Engineering

Merci à Cannes Radio et au groupe Dushow

Merci enfin, et très chaleureusement à l'ADAMI (Société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) et à la SACEM, en la personne de Lilian Golstein, inlassable responsable des musiques actuelles au sein de l'action culturelle de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musiques, ici présent.

Jammin' digital

Découvrez Jammin'Juan sous un nouvel angle en nous suivant sur les réseaux sociaux :

facebook.com/jazzajuan

twitter.com/jazzajuan

instagram.com/jazzajuan

Et n'hésitez pas à nous taguer dans vos publications !

Jammin' demain

SAMEDI 21 OCTOBRE

Showcases

10h - Emily Johnson

10h30 - Merakhaazan

11h - Damien Groleau Trio

11h45 - Tom Ibarra

14h - Scott Tixier Quartet

14h45 - Viale Corrdogli Seraa trio feat DR

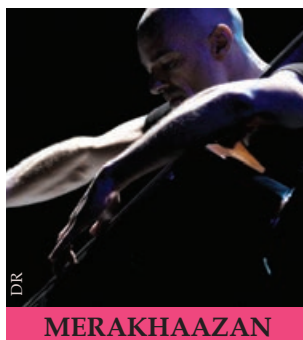
15h30 - Pol Belardi's Force

16h15 - Rocassera Quartet Riviera

17h - Lorenzo De Finti Acoustic Quartet

17h45 - New Meeting Quartet

18h30 - Amaury Faye Trio



MERAKHAAZAN



DAMIEN GROLEAU TRIO



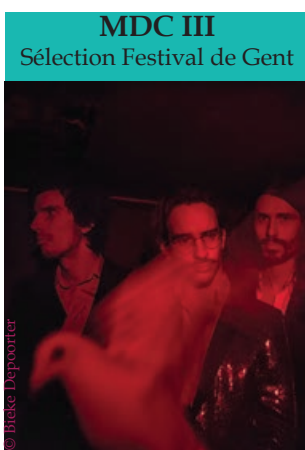
TOM IBARRA

On stage

20h30 - Concert MDCIII (Gent Jazz Festival - Belgique)

Steiger (Gent Jazz Festival - Belgique)

Laura Perrudin (TALENT JAZZ ADAMI 2017)



MDC III
Sélection Festival de Gent



STEIGER
Sélection Festival de Gent



LAURA PERRUDIN
TALENT ADAMI JAZZ 2017

Jammin' dimanche

16h - Amphithéâtre Antipolis

Emily Johnson

Pierre Marcus Quartet

Richard Manetti Quartet