

Samedi 21 octobre 2017



Jamm'in' News à JUAN

Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins



Lawrence Van den Eede / Art Spot Be
+32 475 90 47 25 / lawrence@art-spot-be



Lawrence Van den Eede / Art Spot Be
+32 475 90 47 25 / lawrence@art-spot-be



Laurent Carrier / Colore
tél. : 06.71.04.97.10
laurentcarrier@colore.fr

Jamm'in' on stage - 20h30 - Amphithéâtre

MDCIII

La combinaison de sax et de batterie, magnifiée par Sonny Rollins ou John Coltrane, est sans doute la formule la plus dépouillée que l'on puisse imaginer en jazz, celle pour laquelle les inlassables chercheurs de vérité se réunissent pour viser quelque chose de transcendant. Pour ce trio portant son nom, le saxophoniste Mattias De Craene s'est adjoint deux percussionnistes d'exception: Simon Segers et Lennert Jacobs. Au final, ce projet réunissant quelques-uns des meilleurs musiciens actifs dans le monde de la pop, du jazz, de l'improvisation et de l'expérimentation. Les deux batteurs se retrouvent dans des motifs rythmiques complexes, tandis que Mattias sax va de va-et-vient de manière subtile et invasive à agressive et exubérante.

Steiger

Steiger est un jeune trio de jazz venant de Gand. Ces trois musiciens, partageant le même amour de la musique, touchent le public avec leurs compositions et leurs improvisations, où se mêlent avec un bel enthousiasme jazz, rock ou soul sur des polyrythmies complexes ponctuées de breaks habiles. Le jeu fluide de Gilles Vandecaveye (keys) se marie parfaitement au drumming très inventif de Simon Raman, tandis que Kobe Boon (cb) balise l'espace ou, au contraire l'ouvre. Ensemble, ils forment un vrai trio. En effet, tous les membres contribuent de la même manière au répertoire, emmenant l'auditeur dans leurs explorations ludiques et philosophiques à travers jazz, rock, impro, musique électronique et classique.

Laura Perrudin - Talent ADAMI Jazz 2017

La jeunesse de Laura Perrudin ne laisse en rien présager la profondeur et l'originalité d'un langage musical multiculturel nourri d'une multitude d'influences dès l'enfance, puis d'expériences de Rennes à New-York. Jazz, musiques électroniques, hip-hop, soul, musiques traditionnelles et classiques de différentes régions du monde... Laura Perrudin réinvente un univers de correspondances et d'affinités sensorielles. Harpe, voix et machines: la voix, cristalline, comme un prolongement de son instrument, s'invite constamment sur de beaux textes de la littérature anglaise, dans le manège enchanté où les possibilités étendues de sa harpe chromatique à cordes alignées rencontrent le monde virtuel des machines. Son premier album autoproduit en 2014 (distribué par l'Autre Distribution) a rencontré un beau succès public et critique (Le Monde, Les Inrocks, FIP, BBC...) Son nouvel enregistrement (« Poisons et Antidotes », finalisé au Studio Greenhouse de Reykjavik par Valgeir Sigurosson) vient de sortir.



© Philip Ducap

Event with Joy
tél. : 06 64 68 83 36
music4johnson@gmail.com

Jammin' Showcases

Emily Johnson

De 10h à 10h30 - Espace Méditerranée

Originaire de Bulgarie, c'est en France qu'Emily Johnson a choisi de mener carrière. Lors de l'un de ses concerts, elle est repérée par un géant du jazz et de la world music : le guitariste John McLaughlin, qui lui présente Narada Michael Walden, l'ancien batteur du Mahavishnu, devenu l'un des grands producteurs américains (Diana Ross, Aretha Franklin, Sister Sledge, Mariah Carey, Al Jarreau, Whitney Houston). Narada offre à Emily une mélodie remarquable et produit son premier titre « Open your heart ». « Open Your Heart », c'est désormais un album produit par John McLaughlin, où elle chante d'autres titres composés par Narada, mais aussi des morceaux plus personnels. A la clé, groove, émotion et beaux moments pop-rock, soul ou r'n'b...

A retrouver sur: www.facebook.com/emilyjohnsonofficial



David Benaroché
Imago Productions
tél. : 06.11.30.96.91
david@imago-production.com

Merakhaazan

De 10h30 à 11h - Salle Fitzgerald

Emmenant la contrebasse dans les contextes électro-acoustiques contemporains, Merakhaazan présente une vue personnelle du récital de musique pour cordes. À l'écoute de ses compositions, l'auditeur est tout de suite transporté dans un univers mélodique étourdissant de complexité. Le concept de Merakhaazan est un projet solo s'articulant autour de la contrebasse et de la diversité sonore. Il s'agit également d'une performance technique, qui transforme l'instrument en générateur de sons. La contrebasse ainsi amplifiée est relayée par un système de loopers, et se « démultiplie » en quête d'une nouvelle dimension musicale.

A retrouver sur: www.merakhaazan.com

Damien Groleau Trio

De 11h à 11h30 - Espace Méditerranée

Pianiste, flûtiste et compositeur, Damien Groleau a fait ses preuves de sideman aux côtés de musiciens tels Larry Grenadier, Orlando Maraca Valle, Julio Gonsalves ou encore Franck Wolf. En solo, il commence ses concerts au piano jusqu'au jour, pas si lointain, où le contrebassiste Sylvain Dubrez et le batteur Nicolas Grupp le rejoignent. Sacrée union, d'autant que tous trois sont issus de l'école de jazz de Didier Lockwood. Le moins que l'on puisse dire, c'est que leur entente... s'entend. L'univers de l'un devient celui des autres, à l'aune de leur commune vision de la musique. Dernier enregistrement : « Jump » en 2015, produit par Little Big Music.

A retrouver sur: www.damiengroleau.fr



J. C. Pacaud
Frontenay Jazz Festival
tél. : 06.08.24.25.13
pacaud.jc@gmail.com

Tom Ibarra

De 11h45 à 12h15 - Salle Fitzgerald

À dix-sept ans, Tom Ibarra fait déjà figure de nouveau phénomène du jazz hexagonal et vient de sortir son deuxième album. Sponsorisé par Ibanez, l'un des leaders mondiaux des guitares, ainsi que par les amplis DV Mar, Tom Ibarra est un petit génie de la musique. La SACEM ne s'y est pas trompée, qui l'a déjà récompensé par deux fois. Pourtant, il n'a pas appris le solfège, joue tout à l'oreille. Ses influences vont de Miles Davis à Santana, en passant par Pat Metheny, Prince, Weather Report... Porté par la sortie de son premier disque « 15 » en... 2015, il a enchaîné les concerts avec son quartet, participé à des showcases au Winter NAMM Show, l'un des plus grands rendez-vous dédié à la musique. Invité à faire le bœuf avec Marcus Miller au festival de Saint-Emilion, le jeune prodige, fan de jazz-fusion, mêle influences rock, groove et jazz. Sur scène aujourd'hui, Tom Ibarra est entouré de Jeff Mercadié (sax), Arnaud Forestier (p & clav), Antoine Vidal (b) et Pierre Lucbert (dm)

www.tomibarra.com



Dominique Renard Saint-Emilion
Jazz Festival
tél. : 06.67.79.40.17
ibarraboissy@outlook.com



Scott Tixier Quartet
Armel Bour / Le Cri du Port /
tél : 06.08.91.61.13
armelbour@criduport

Scott Tixier Quartet

De 14h à 14h30 - Espace Méditerranée

Installé à New York depuis plus de dix ans, le violoniste Scott Tixier est devenu une figure incontournable de la scène new-yorkaise. On a pu l'entendre aux côtés de Kenny Barron ou dans le groupe du légendaire Stevie Wonder, avec lequel il a tourné deux ans durant. Repéré à seize ans par le violoniste Jean-Luc Ponty, qui a contribué à le faire connaître du public américain, il s'est également produit avec Roger Waters, Anthony Braxton, Cassandra Wilson, Christina Aguilera, Chris Potter, Jon Hendricks, Natalie Cole, Lizz Wright, Ed Sheeran... En 2017 la sortie de son album « Cosmic Adventure » lui vaut de se voir nommé « Best New Jazz Artist » par le magazine « JazzTimes ». Musique de chambre, groove afro-cubain et jazz contemporain : un cocktail unique à découvrir sur scène en quartet (avec Glenn Zaleski-piano, Jérémy Bruyere-contrebasse et Allan Mednard-batterie).

A retrouver sur: www.scott-tixier.com



David Benaroché
Imago Productions
tél. : 06.11.30.96.91
david@imago-production.com

Viale Cordogli Serra Trio featuring Magi Aleksieva Mey

De 14h45 à 15h15 - Salle Fitzgerald

L'accordéoniste Frédéric Viale est sans nul doute l'un des maîtres de l'accordéon en France. Il suit tout d'abord les cours de Lucien Galliano (père de Richard), puis se passionne pour le jazz et les musiques latines (tango, bossa nova) qu'il mêle au musette et à la tradition française de l'instrument. Il a produit quatre albums avec de prestigieux musiciens, parmi lesquels les brésiliens Nelson Veras, Zeze Desiderio et Natalino Neto, ainsi que Jean-Pierre Como, André Ceccarelli, Diego Imbert et Emanuele Cisi, Pour ce nouveau projet, il collabore avec les jeunes musiciens Thomas Cordogli, l'un des bassistes les plus prometteurs de la scène française, et l'excellent batteur Alain Asplanato. Ils invitent à leurs côtés la jeune chanteuse d'origine bulgare Magi Aleksieva Mey, aux influences groove et soul.

A retrouver sur: www.fredericviale.com



Patrice Hourbette - Music LX
tél : 352 621 279 033
patrice@musik.lu

Pol Belardi's Force

De 15h30 à 16h - Espace Méditerranée

De formation classique, embrassant une multitude d'instruments et versant dans de multiples disciplines musicales, Pol Belardi est un jeune compositeur luxembourgeois qui déborde d'idées et nourrit des ambitions apparemment sans bornes. Sa polyvalence lui a valu une solide réputation de sideman, mais c'est dans ses propres formations qu'il révèle son talent si particulier, comme dans « Force », son quartet de jazz contemporain. Loin d'une illusoire pureté, le groupe puise pleinement dans les sonorités d'aujourd'hui, classique et jazz autant que rock, hip-hop, musique électronique ». L'esthétique de « Force » se fonde sur les compétences musicales individuelles des interprètes, mais provient en même temps d'une profonde entente personnelle entre les musiciens. Nouvel album : « Creation / Evolution (Double Moon).

A retrouver sur: www.polbelardi.com



David Benaroché
Imago Productions
tél. : 06.11.30.96.91
david@imago-production.com

Roccaserra Quartet

De 16h15 à 16h45 - Salle Fitzgerald

Le Roccaserra Quartet est une formation à l'instrumentation originale qui offre une musique instrumentale, raffinée et dansante, populaire et inclassable. Entièrement acoustique, elle emploie des instruments traditionnels dans un contexte résolument moderne. Elle séduit et fait voyager de la Méditerranée à l'Amérique latine en toute simplicité. Composée de quatre musiciens virtuoses ayant oeuvré dans tous les domaines musicaux, classique, rock, jazz, musiques du monde, son but est d'amener le spectateur à découvrir des territoires inconnus et enchanteur.

www.ruf-costanza.com



Laurent Cordier / Badass Yogi
Productions
+32 (0)496 801 862
laurentcordier@byp-online.com

Lorenzo de Finti Acoustic Quartet
De 17h à 17h30 - Espace Méditerranée

Au piano dès cinq ans, en public dès onze ans ! Spécialisé dans le jazz et la musique contemporaine, le jeune italo-suisse Lorenzo De Finti, hormis ses études en composition traditionnelle, a travaillé l'art de l'improvisation à la «Jazz and Rock Inc.» à Monaco, en Allemagne et au « Berklee College of Music » de Boston. Avec sa remarquable technique et son expression artistique, ce pianiste et compositeur très fécond (pub, TV, cinéma) a rejoint le « Yamaha Band », avec lequel il a sillonné l'Europe. Après plusieurs années de représentations et de concerts basés sur un jazz plutôt électrique, il a ressenti le besoin de tourner la page et d'entamer un nouveau chapitre de son aventure musicale, à la recherche d'une atmosphère acoustique, du silence, du son parfait. Ce qui est ressorti de cet exercice, c'est la « Suite for Jazz Quartet », distribuée par le jeune label norvégien Losen Records. «

A retrouver sur: www.lorenzodefinti.com



David Benaroché
Imago Productions
tél. : 06.11.30.96.91
david@imagoproduction.com

New Meeting Quartet
De 17h45 à 18h30 - Salle Fitzgerald

Composé de Jean-Christophe Galliano, fils du célèbre accordéoniste, à la batterie, Xavier Triviaux au piano, Jean-Jacques Cristofari à la contrebasse et Thierry Ravelli à l'accordéon, le New Meeting Quartet propose une rencontre percutante entre l'accordéon et le piano, accompagnés d'une rythmique contrebasse/batterie. A travers des compositions originales dans lesquelles jazz et rythmes brésiliens s'entrecroisent, le groupe exprime son envie de faire voyager le public en jouant une musique ensoleillée. Dans un répertoire composé aussi de standards jazz, on notera la présence de compositeurs tels que Chick Corea, Richard Galliano, Michel Petrucciani, ou Hermeto Pascoal..

A retrouver sur: www.newmeeting.com



Leila Belaubre - Note Only
tél. : 06.32.15.90.58
leilabelaubre@noteonly.com

Amaury Faye Trio
De 18h30 à 19h - Salle Fitzgerald

Amaury Faye est l'un des fers de lance de la nouvelle génération de pianistes de jazz français. En 2014, il intègre l'école de Berklee, où il étudie d'entrée avec des musiciens mondialement renommés, à l'instar de Joane Brackeen, et reçoit en 2015 le « Berklee Jazz Performance Award », saluant le meilleur pianiste de l'année. Les nombreuses récompenses qu'il a reçues depuis 2015 (lauréat « Jazz à Vienne » 2016, Tremplin International de Jazz d'Avignon 2017, ou encore Prix du Public et 2e Prix du Jury au « International Biberacher Jazzpreis » 2016 en Allemagne) confirment sa réputation d'improvisateur et de compositeur. A la tête de son trio (Louis Navarro-contrebasse et Théo Lanau-batterie), il tourne entre Belgique, France et Canada et a gagné en août 2017 le prix « Révélation » de Jazz Magazine/Jazzman pour son premier album « Clearway »

A retrouver sur: www.amauryfaye.com

Jammin' Demain



EMILY JOHNSON

**RICHARD MANETTI
QUARTET**



PIERRE MARCUS
QUARTET



© Virginie Georges

Jammin' digital

Découvrez Jammin'Juan sous un nouvel angle en nous suivant sur les réseaux sociaux :

facebook.com/jazzajuan
twitter.com/jazzajuan
instagram.com/jazzajuan

Et n'hésitez pas à nous taguer dans vos publications !