



08-09-10 novembre 2023

LE 6^E MARCHÉ DES PROFESSIONNELS DU JAZZ

DOSSIER D'INSCRIPTION SHOWCASES

Contact

maryline.bailly@antibesjuanlespins.com

Info : +33 (0)4. 22. 10. 60. 32

jammin.jazzajuan.com

Organisation :

Office de Tourisme et des Congrès

60 chemin des Sables - CS 90037

06605 Antibes cedex

La 6^e édition de Jammin'Juan se déroulera au Palais des Congrès de Juan-les-Pins, du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023.

L'événement a pour but de promouvoir les groupes de Jazz européens dans l'émergence.

6 showcases de 35 minutes se déroulent chaque jour entre 14h et 19h au Palais des Congrès de Juan-les-Pins, chaque journée se termine par une Jam Session ouverte à tous.

17 places de showcase sont à pourvoir (1 étant réservé à un des lauréats Jazz Migration).

Jammin'Juan est un événement à taille humaine où le développement des échanges naturels et les relations sont privilégiés et pour cela sont mis en place : un buffet dîner en placement libre pour tous les professionnels, une pause quotidienne dans l'espace bar pour permettre des échanges, et des activités organisées dans la matinée.

VOUS SOUHAITEZ PRÉSENTER VOTRE CANDIDATURE POUR UN SHOWCASE.

Les inscriptions sont ouvertes **du 1^{er} au 25 avril 2023**.

Vous devez

Compléter le formulaire (en ligne ou en pdf).

Et joindre :

Un texte de présentation de votre formation

Une photo HD (format portrait)

3 liens pour écouter vos compositions (web, cloud accessible gratuitement...). La sélection par le comité de sélection se fera uniquement par l'écoute via ces liens, veuillez à fournir des écoutes de bonne qualité.

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les groupes, composés au maximum de 6 musiciens/chanteurs, doivent proposer à l'écoute **des compositions originales (éliminatoire)** et doivent vivre dans un pays européen. Les groupes sélectionnés pour un showcase lors des deux dernières éditions ne peuvent pas se représenter en 2023.

LA SÉLECTION :

Le comité de sélection, constitué de minimum 10 auditeurs, issus du monde du Jazz (directeurs artistiques de festival, professionnels de la musique, presse...) et de certains membres de l'équipe de Jammin'Juan notera tous les groupes et rendra ses notations fin mai. Les 17 groupes retenus, ayant obtenu les 17 meilleures moyennes, seront informés avant le 15 juin 2023. Les 5 suivants seront mis sur liste d'attente.

Le comité sélectionne un groupe **et ses** musiciens. Tout changement de musiciens après sélection peut entraîner l'élimination du groupe (selon la taille du groupe et l'ampleur du changement).

LES CONDITIONS D'ACCUEIL :

Ces conditions ne sont pas négociables.

Les formations retenues seront rémunérées à hauteur de 250€ HT par artiste sur scène - les frais de transport restent à la charge de la formation. L'organisateur s'engage à fournir une scène, des instruments de qualité et un technicien son professionnel pour chaque showcase. Aucun technicien extérieur ne sera pris en charge par l'organisateur.

L'organisateur prend en charge pour **chaque membre du groupe et un accompagnateur professionnel** (agent, booker, membre d'un réseau...), le jour du showcase :

- **Le transfert** (par nos soins) de **l'aéroport de Nice ou de la gare SNCF-TGV d'Antibes** jusqu'à l'hôtel (ou au Palais des Congrès) et retour. Les distances se faisant à pied, il n'y a pas d'autres transferts possibles (sauf en cas de grosses pluies et selon la disponibilité des véhicules).
- **1 nuit en hôtel 3* avec petit-déjeuner, dans un hôtel partenaire. Les membres du groupes sont logés en chambres twin (et single en cas de nombre impair ou de femme/homme seul(e))**
Des chambres singles supplémentaires, au tarif négocié, pourront être réservées mais seront prises en charge par le groupe.
- **Le repas du soir** (sous forme de catering) et **l'entrée du palais des congrès pour la journée** correspondant à 1 jour de marché.
- Eau (fontaines ou bouteilles en verre) et café

Les formations retenues devront nous faire parvenir un contrat de cession avant le 15 septembre 2023 puis une facture après l'événement. Le règlement de la prestation se fera par mandat administratif, après l'événement. Aucune avance financière ne peut être faite.

Si la formation souhaite rester sur la totalité du marché, elle pourra bénéficier de tarifs négociés auprès de nos hôtels partenaires et pourra s'inscrire, à ses frais, au reste du programme.
Le tarif comprend la présence au marché, le diner, le concert du soir et l'after.

Tarifs 2023 : 1 jour : 50 € TTC / 2 jours : 84 € TTC / 3 jours : 120 € TTC.

LE DOSSIER D'INSCRIPTION EST ÉGALEMENT TÉLÉCHARGEABLE SUR
www.jammin.jazzajuan.com

LE PROGRAMME DU MARCHÉ A TITRE INDICATIF* :

Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre 2023

- A partir de 12h00 : accueil des participants, remise des badges.
- Dans la matinée certains jours : visites ou activités de groupe.
- 14h : 3 showcases de 35 minutes
- 16h15 : pause
- 16h55 : reprise des showcases.
- 19h00 - 20h50 : dîner - catering
- 21h - 22h15 : 1 concert - amphithéâtre
- 22:30 : Jam Session

*Sous réserve de modifications.



08-09-10 novembre 2023

LE 6^E MARCHÉ DES PROFESSIONNELS DU JAZZ

DOSSIER D'INSCRIPTION SHOWCASES

Contacts : Maryline Bailly - responsable de projet
maryline.bailly@antibesjuanlespins.com

+33 (0)4. 22. 10. 60. 32

NOM DE LA FORMATION* (utilisé pour la communication)		
Nom du REPRÉSENTANT* (+ nom et adresse de l'organisme pro) interlocuteur principal		J'ai lu et j'accepte les conditions du marché. <input type="checkbox"/>
Adresse postale, n° téléphone, e-mail *		
NOMS DES MUSICIENS*	INSTRUMENTS JOUÉS *	NUMÉRO DE TÉLÉPHONE*
NOM DE L'ACCOMPAGNANT*	ENTITÉ*	COORDONNÉES COMPLÈTES*
* à compléter obligatoirement, pour des raisons de logistiques nous devons pouvoir joindre chaque musicien sélectionné.		

FICHE TECHNIQUE

Votre plan de scène et votre fiche technique devront nous parvenir impérativement avant le 15 septembre 2022.

Backline

L'organisateur fournira l'ensemble de l'équipement nécessaire selon les besoins exprimés, dans la limite de ce que peut proposer notre équipementier et la place disponible.

Instruments dans le kit de base

BATTERIE

Batterie Yamaha ou Gretsch ou équivalent
GC 20" Tom 10" 12" Floor 14"

Caisse Claire 14 x 5,5 Yamaha ou Gretsch ou équivalent

Hardware :

4 pieds cymbales

1 Pédale HH

1 Pédale GC

1 stand SN

1 tabouret batterie

Peaux Remo Ambassador

- Kit Cymbale

Zildjian K custom

HH14, Crash 16 et 18, Ride 22

ou Sabian HHX

HH 14, Crash 17 ou 18, Ride 20

PIANO/CLAVIER

- Piano 1/4 de queue Yamaha ou équivalent

- Clavier Nordstage 3 88 notes ou CP88 Yamaha ou équivalent + RTX + banquette

AMPLI

- 1 x Ampli guitare Fender Twin ou équivalent

- Ampli basse SVT + baffle 4*10 ou équivalent

DIVERS

- 4 pupitres

- 2 stands guitare

- 2 stand basse

Les pupitres sont fournis sans pince et sans éclairage

Équipement personnels et technique

L'organisateur fournira l'ensemble de l'équipement nécessaire :

Une scène de 6m X 4m

Personnel :

1 Technicien son

1 Road

Console :

Vi1 SOUNDCRAFT console 32 mic+4+2
/ 24gr.aux+LCR

Diffusion façade :

Système MINA MEYER SOUND

Diffusion retours :

8 retours de scène + rack d'amplification
Multipaire – parc micros 16 + boîtiers de direct.